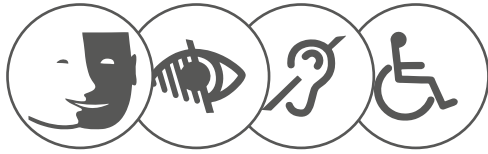




Commission Nationale Judo  
et Personnes en Situation de Handicap

## FICHE CONSEIL AUX ENSEIGNANTS



### FEDERATION FRANCAISE DE JUDO



Commission nationale judo et personnes en situation de handicap  
(CNJPSH)

**Responsable** : Pierre Menand

**Cadre technique national** : Olivier Busnel

**Secrétariat** : [stephanie.castella@ffjudo.com](mailto:stephanie.castella@ffjudo.com)

**Formateur régional JPSH de votre ligue**

### FEDERATION FRANCAISE DU SPORT ADAPTE (FFSA)



Handicaps intellectuel – psychique – troubles du comportement  
Commission nationale judo FFSA

**Directeur Technique National** : Marie Paule FERNEZ

**Directeur Sportif Fédéral (DSF)** : Patricia Bachelet

### FEDERATION FRANCAISE HANDISPORT (FFH)



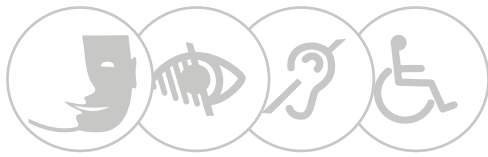
Handicaps visuel – auditif – physique  
Commission nationale judo FFH

**Directeur Technique National** : Jean MINIER

**Directeur Sportif** : Olivier Duplan

SITES UTILES

[www.ffjudo.com](http://www.ffjudo.com) - [www.ffsa.asso.fr](http://www.ffsa.asso.fr) - [www.handisport.org](http://www.handisport.org)



- Qu'attendez-vous de la pratique du Judo ?
- A-t-il pratiqué un autre sport ?
- Peut-il travailler en groupe ? L'a-t-il déjà fait ?
- Contraintes spécifiques et / ou particulières ?

## HANDICAP MENTAL ET PSYCHIQUE

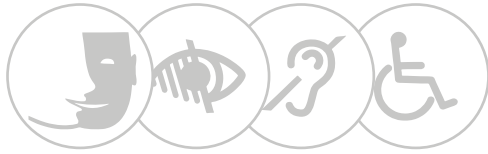


- Qui est le référent extérieur pouvant intervenir en cas d'incident.
- Est-il / doit-il être présent en permanence ?
- Est-il autonome ?  
*(se changer aux vestiaires, aller aux toilettes, ...)*
- A-t-il un traitement médicamenteux pouvant changer ou altérer son comportement ?
- A-t-il un blocage par rapport aux contacts ?
- Autres indications utiles à communiquer ?

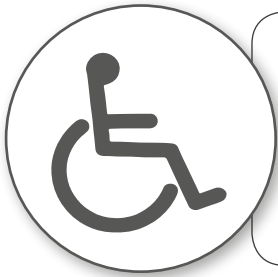
## HANDICAP VISUEL



- Est-il autonome ?  
*(se changer aux vestiaires, aller aux toilettes, ...)*
- Comment voit-il avec ses lunettes ? Sans ?
  - Peut-il distinguer les formes, les couleurs, les mouvements, les distances, ... ?
  - Peut-il chuter ?
  - Fatigabilité ?
- Avertir que les lunettes seront retirées à certains moments de la séance suivant le type d'exercice.



## HANDICAP PHYSIQUE



- Qu'est-il capable de faire seul ?
- A-t-il besoin d'une assistance ?  
*(pour se changer dans les vestiaires, pour aller aux toilettes, ...)*
- Avertir que les prothèses seront retirées lors de la séance.

## HANDICAP AUDITIF



- Quel(s) mode(s) de communication utilise-t-il ?
  - oral ? *(qualité d'audition ?, avec et sans appareillage)* Parlé ?
  - Lecture labiale ? *(lit sur les lèvres)*
  - Langue des signes
  - Lecture ? Ecriture ?
- En cas d'implant : peut-il chuter ? *(avis médical)*
- Avertir que les prothèses auditives seront retirées à certains moments de la séance suivant le type d'exercice.

## HANDICAP MENTAL



DEFINITIONS / CARACTERISTIQUES

Le handicap mental se traduit par la difficulté plus ou moins importante de réflexion, de conceptualisation, de communication et de décision.

Ces difficultés doivent être compensées par un accompagnement humain, permanent et évolutif, adapté à l'état et à la situation de la personne.  
(Source UNAPEI)

## PRECONISATIONS

### Consignes

- Retour au calme systématique lorsque l'on veut donner les consignes (*éviter les bruits parasites*)
- Phrases courtes, termes simples et adaptés
- Utiliser plusieurs canaux de transmission (*verbal, démonstration*)

## RESSOURCES

### ASSOCIATIONS

[www.ffjudo.com](http://www.ffjudo.com)  
[www.ffsa.asso.fr](http://www.ffsa.asso.fr)  
[www.unapei.org](http://www.unapei.org)

### INSTITUTIONS

[www.handicap.gouv](http://www.handicap.gouv)  
[www.prnsh.fr](http://www.prnsh.fr)

### BIBLIOGRAPHIE

Documents  
archives fédérales

### CONTACTS UTILES :

- Formateur régional JPSH  
(*se renseigner auprès de sa ligue*)

- Coordinateur de la  
Commission Nationale :

**Olivier Busnel**  
[olivier.busnel@ffjudo.com](mailto:olivier.busnel@ffjudo.com)

### Pédagogie

- Contenu pédagogique similaire à l'éveil judo (*travail des habiletés motrices et aspect ludique à privilégier*)
- Adaptation en fonction de l'individu
- Accepter le décalage entre l'âge et les capacités réelles de la personne
- Approche du contact au travers d'interfaces (*ceintures, épingles, ballons...*)
- Pédagogie de la réussite :
  - *éviter les échecs répétitifs (prévoir des remédiations)*
  - *laisser l'individu en situation de réussite*

### Sécurité

- La démarche doit être progressive du sol vers le haut et insister sur le travail des chutes
- Matérialiser l'espace par des repères visuels
- Ne pas hésiter à avoir une aide humaine (*assistant voire parrainage*)

## NB

En cas de situation problématique (*blocage par exemple*), l'enseignant doit savoir accepter de ne pas pouvoir mener à terme la séance prévue (*renoncement possible*)

DEFINITIONS / CARACTERISTIQUES



## AUTISME

Définition de l'OMS :  
« L'autisme

est un trouble envahissant du développement (TED), caractérisé par un développement anormal ou déficient, manifesté avant l'âge de trois ans avec une perturbation caractéristique du fonctionnement dans chacun des trois domaines suivants :

- interactions sociales réciproques,
- communication,
- comportements au caractère restreint et répétitif »

L'autisme et les troubles qui lui sont apparentés constituent un ensemble de syndromes regroupés dans la classification internationale des maladies (CIM10) sous le terme de « troubles envahissants du développement » (TED)

## PRECONISATIONS

### Consignes

- Retour au calme systématique lorsque l'on veut donner les consignes (*éviter les bruits parasites*)
- Phrases courtes, termes simples et adaptés
- Utiliser plusieurs canaux de transmission (*verbal, démonstration*)

### Pédagogie

- Adaptation en fonction de l'individu
- Favoriser en l'accompagnant une phase d'exploration de l'espace
- S'appuyer sur les rituels et les routines de la séance
- Se référer à la séance précédente (*difficulté d'intégrer un changement*) pour mieux appréhender une situation nouvelle, un nouvel exercice
- Approche prudente en respectant les souhaits de l'enfant
- Approche du contact au travers d'interfaces (*ceintures, épingles, ballons...*)
- Limiter les comportements stéréotypés, comportements auto-agressifs

### Sécurité

- La démarche doit être progressive du sol vers le haut et insister sur le travail des chutes
- Matérialiser l'espace par des repères visuels
- Ne pas hésiter à avoir une aide humaine (*assistant voire parrainage*)

## RESSOURCES

### ASSOCIATIONS

[www.ffjudo.com](http://www.ffjudo.com)  
[www.handisport.org](http://www.handisport.org)  
[www.ffsa.asso.fr](http://www.ffsa.asso.fr)  
[autisme-france.fr](http://autisme-france.fr)  
[sesame-autisme.com](http://sesame-autisme.com)  
[sosautismefrance.fr](http://sosautismefrance.fr)

A titre d'exemple, car il existe de nombreuses associations nationales

### INSTITUTIONS

[www.handicap.gouv](http://www.handicap.gouv)  
[www.prnsh.fr](http://www.prnsh.fr)

### CONTACTS UTILES :

- Formateur régional JPSH  
(*se renseigner auprès de sa ligue*)

- Coordinateur de la  
Commission Nationale :

**Olivier Busnel**  
[olivier.busnel@ffjudo.com](mailto:olivier.busnel@ffjudo.com)

## NB

En cas de situation problématique (*blocage par exemple*), l'enseignant doit savoir accepter de ne pas pouvoir mener à terme la séance prévue (*renoncement possible*)

DEFINITIONS / CARACTERISTIQUES

## TRISOMIE



Trisomie 21 ou syndrome de Down : maladie congénitale génétique chromosomique (lié le plus souvent à un chromosome surnuméraire). Elle se caractérise par des anomalies morphologiques, un handicap mental constant et de niveau variable, d'autres anomalies peuvent y être associées (hypotonie musculaire, trouble de la sensibilité, anomalie métabolique, déficit immunitaire, malformations)

## PRECONISATIONS

### Consignes

- Retour au calme systématique lorsque l'on veut donner les consignes (*éviter les bruits parasites*)
- Phrases courtes, termes simples et adaptés
- Utiliser plusieurs canaux de transmission (*verbal, démonstration*)

### Pédagogie

- Contenu pédagogique similaire à l'éveil judo (*travail des habiletés motrices et aspect ludique à privilégier*)
- Adaptation en fonction de l'individu
- Accepter le décalage entre l'âge et les capacités réelles de la personne
- Approche du contact au travers d'interfaces (*ceintures, épingles, ballons...*)
- Pédagogie de la réussite :
  - *éviter les échecs répétitifs (prévoir des remédiations)*
  - *laisser l'individu en situation de réussite*

### Sécurité

- La démarche doit être progressive du sol vers le haut et insister sur le travail des chutes
- Matérialiser l'espace par des repères visuels
- Ne pas hésiter à avoir une aide humaine (*assistant voire parrainage*)

## RESSOURCES

### ASSOCIATIONS

[www.ffjudo.com](http://www.ffjudo.com)  
[www.ffsa.asso.fr](http://www.ffsa.asso.fr)

### INSTITUTIONS

[www.handicap.gouv](http://www.handicap.gouv)  
[www.prnsh.fr](http://www.prnsh.fr)

### CONTACTS UTILES :

- Formateur régional JPSH  
(*se renseigner auprès de sa ligue*)

- Coordinateur de la  
Commission Nationale :

**Olivier Busnel**  
[olivier.busnel@ffjudo.com](mailto:olivier.busnel@ffjudo.com)

## NB

En cas de situation problématique (*blocage par exemple*), l'enseignant doit savoir accepter de ne pas pouvoir mener à terme la séance prévue (*renoncement possible*)

DEFINITIONS / CARACTERISTIQUES

HANDICAP  
VISUEL



Les personnes en situation de handicap visuel sont atteintes de cécité (personnes aveugles) ou de malvoyance. Les causes peuvent être des maladies comme la cataracte (opacification d'une lentille interne) ou le glaucome (touchant le nerf optique), ou héréditaires. La plupart des personnes atteintes de la cécité développent plus profondément leurs autres sens comme celui du toucher par exemple. (cf. OMS)

PRECONISATIONS

- Vérifier l'accessibilité des lieux
- Sensibiliser les judokas (et parents)
- Ne pas laisser le judoka isolé sur le tatami
- Prévoir un parrain à chaque séance pour les personnes non autonome
- Se renseigner auprès des parents du handicap du judoka
- Les contraintes spécifiques liées à la pratique du judo

RESSOURCES

ASSOCIATIONS

[www.ffjudo.com](http://www.ffjudo.com)  
[www.handisport.org](http://www.handisport.org)

INSTITUTIONS

[www.handicap.gouv](http://www.handicap.gouv)  
[www.prnsh.fr](http://www.prnsh.fr)

APPLICATIONS

Smartphones

Eye-view

CONTACTS UTILES :

- Formateur régional JPSH  
(se renseigner auprès de sa ligue)

- Coordinateur de la  
Commission Nationale :

Olivier Busnel  
[olivier.busnel@ffjudo.com](mailto:olivier.busnel@ffjudo.com)

Consignes

- Visite guidée des lieux et sur le tapis :
  - Prendre en compte la résonance des lieux (perturbation de l'équilibre, fatigabilité plus importante due à une plus grande concentration, ...)
  - Adaptations potentielles en fonction de la luminosité, couleur tapis ou autre (lunettes de soleil, suppression ou diminution de sources lumineuses, ...)
- Caractéristiques particulières du tatami (distance des murs, obstacles, gênes visuelles, ...)
- Vérifier et/ou apprendre l'habillement à l'endroit
- Faire attention aux repères que le non et/ou mal voyant va prendre (marquage spécifique individualisé des affaires au bord du tatami, gourdes, claquettes...)
- Sensibiliser les autres judokas par rapport aux repères nécessaires du non et malvoyant (trajet, place dans les vestiaires, crochet...)
- Présentation générale du groupe

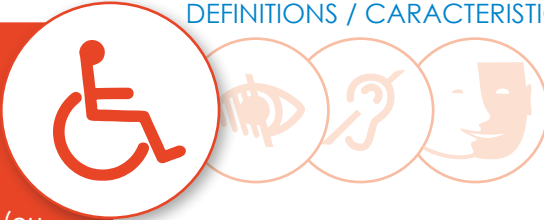
Sécurité

- **Attention** pour les personnes qui portent des lunettes : il sera nécessaire de les retirer à certains moments de la séance suivant le type d'exercice.



### DEFINITIONS / CARACTERISTIQUES

#### HANDICAP PHYSIQUE /MOTEUR



Un handicap moteur (ou déficience motrice) recouvre l'ensemble des troubles (troubles de la dextérité, paralysie, ...) pouvant entraîner une atteinte partielle ou totale de la motricité, notamment des membres supérieurs et/ou inférieurs (difficultés pour se déplacer, conserver ou changer une position, prendre et manipuler, effectuer certains gestes). Les causes peuvent être très variées : maladie acquise ou génétique, malformation congénitale, traumatisme dû à un accident, vieillissement... (cf. OMS)

### PRECONISATIONS

- Vérifier l'accessibilité des lieux
- Sensibiliser les judokas (et parents)
- Ne pas laisser le judoka isolé sur le tatami
- Prévoir un parrain à chaque séance pour les personnes non autonome
- Se renseigner auprès des parents du handicap du judoka
- Les contraintes spécifiques liées à la pratique du judo

### RESSOURCES

#### ASSOCIATIONS

[www.ffjudo.com](http://www.ffjudo.com)  
[www.handisport.org](http://www.handisport.org)

#### INSTITUTIONS

[www.handicap.gouv](http://www.handicap.gouv)  
[www.prnsh.fr](http://www.prnsh.fr)

#### BIBLIOGRAPHIE

Documents  
archives fédérales

#### CONTACTS UTILES :

- Formateur régional JPSH  
(se renseigner auprès de sa ligue)

- Coordinateur de la  
Commission Nationale :

**Olivier Busnel**  
[olivier.busnel@ffjudo.com](mailto:olivier.busnel@ffjudo.com)

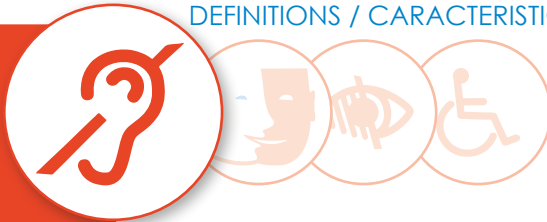
#### Sécurité

- Avertir que les prothèses seront retirées lors de la séance.



### DEFINITIONS / CARACTERISTIQUES

## HANDICAP AUDITIF



Le handicap auditif concerne des personnes atteintes de surdité. C'est un état pathologique caractérisé par une perte partielle ou totale du sens de l'ouïe.

Ce handicap peut être présent dès la naissance ou acquis durant la vie de la personne. (cf OMS)

## PRECONISATIONS

- Sensibiliser les judokas (et parents)
- Ne pas laisser le judoka isolé sur le tatami
- Prévoir un parrain à chaque séance pour les personnes non autonome
- Se renseigner auprès des parents du handicap du judoka
- Les contraintes spécifiques liées à la pratique du judo (peut-il chuter ?)

## RESSOURCES

### ASSOCIATIONS

[www.ffjudo.com](http://www.ffjudo.com)  
[www.handisport.org](http://www.handisport.org)

### INSTITUTIONS

[www.handicap.gouv](http://www.handicap.gouv)  
[www.prnsh.fr](http://www.prnsh.fr)

### APPLICATIONS

Smartphones

[Signes.mobi](http://Signes.mobi)

### CONTACTS UTILES :

- Formateur régional JPSH  
(se renseigner auprès de sa ligue)

- Coordinateur de la  
Commission Nationale :

Olivier Busnel  
[olivier.busnel@ffjudo.com](mailto:olivier.busnel@ffjudo.com)

### Consignes

- Transmission des informations par affichages (*organigramme du club, consignes du dojo, renseignements divers...*)
- Communication par écrit, via un tableau, une tablette ...
- Se renseigner du niveau de surdité
- Se renseigner du mode de communication : oral, langue des signes, lecture labiale (*lit sur les lèvres*)
- Pour la communication : bien articuler, parler lentement et attention au placement (*caché, luminosité, ...*)

### Sécurité

- **Attention** pour les personnes qui portent un appareillage (petit appareil auditif, implant, ...) : il sera nécessaire de les retirer à certains moments de la séance suivant le type d'exercice.
- **Attention**, le piège c'est de penser que l'enfant comprend tout, et donc on fait moins attention par la suite.